

OPEN CALL

15.06.2025

BILDENDE UND
DARSTELLEND KUNST

VISUAL AND
PERFORMING ARTIST

Zeitzeug_Festival n.e.V.
Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstraße 150
GA 03 / 133
44801 Bochum

zeitzeug.festival@gmail.com
www.zeitzeug.net
Facebook: www.facebook.com/zeitzeug.festival/
Instagram: @zeitzeug_festival

Zeitzeug —

ÜBERBLEIBSEL

OPEN CALL

ZeitZeug_Überbleibsel sucht *bildende und darstellende Kunst*

> english version below

Das ZeitZeug_Festival ist zurück! Vom **25.09 bis 28.09.25** wollen wir wieder Künstler:innen aus dem deutschsprachigen Raum die Möglichkeit geben, ihre Arbeiten in Bochum zu zeigen. Wir sprechen Menschen an, die sich in den Anfängen ihrer künstlerischen Entwicklung befinden oder an der Schwelle zur Professionalität stehen. Dafür suchen wir eure Beiträge: **Stückentwicklungen, Performances, Ausstellungen, Interventionen, Installationen, digitale Arbeiten und alles, was euch sonst einfällt.**

Unter dem Motto **ZeitZeug_Überbleibsel** möchten wir Arbeiten zeigen, die sich mit verschiedenen Formen von übrig gebliebenen beschäftigen. Wir laden euch ein, sowohl über bestehende Überbleibsel als auch über das, was in Zukunft übrig bleiben wird, nachzudenken; übrig gebliebenes zu verwenden oder etwas übrig zu lassen. Die Fragen, die künstlerisch während des Festivals verhandelt werden, könnten etwa folgendermaßen lauten: Wer oder was ist von dem, was mal war, noch übrig und in welchem Verhältnis stehen wir dazu? Was erzählt uns das übrig gebliebene über das Ganze, was vielleicht mal war? Wer hat entschieden, was übrig bleibt und wer entscheidet, was mit übrig gebliebenen jetzt passiert? Wer und was wird übrig bleiben und was bedeutet das für die, die dann (noch) sind? Welchen Einfluss haben wir darauf, was übrig bleibt? Für wen bleibt etwas übrig? Wir sind gespannt auf Beiträge, die sich mit ökologischen Fragen und Fragen der intergenerationalen Gerechtigkeit auseinandersetzen, ebenso wie auf künstlerische Positionen, die anhand des Mottos mit Erinnerung und Vergessen beschäftigen.

Wir freuen uns über Einsendungen, die sich politisch zum Motto "Überbleibsel" positionieren und auch über künstlerische Positionen, die sich dem Thema über philosophische, historische oder naturwissenschaftliche Fragestellungen nähern. Wir sind gespannt auf ernste und lustige, (auto-) biographische und fiktive Beiträge aus der bildenden und darstellenden Kunst. Explizit freuen wir uns auch über Einsendungen von PoC, Menschen mit Behinderung und Menschen, die von intersektioneller Diskriminierung betroffen sind.

Weitere Informationen zur Bewerbung findet ihr unten und auf unserer **Website!**

ZeitZeug_

facts

Das studentisch organisierte Zeitzeug_Festival wird am **25.09.** durch eine Filmschau eröffnet und findet dann vom **26.09. bis 28.09.2025** im Zentrum von Bochum statt. Es versteht sich als vernetzende Plattform junger und sich etablierender Künstler:innen. Wir zielen auf einen interdisziplinären Austausch, Vernetzung und eine fruchtbare gemeinsame Festivalzeit. **Achtet daher bei euer Bewerbung darauf, dass ihr an mindestens zwei der vier Festivaltage verfügbar sein könnt.** Für den Festivalzeitraum bieten wir euch eine Aufwandsentschädigung und Verpflegung, sowie bei Bedarf Unterkunft und eine Reisekostenpauschale.

Das brauchen wir von euch:

Ausgefülltes **Bewerbungsformular** mit

- ausführlicher Konzept- bzw. Projektbeschreibung
- ausführlichem Technical Rider
- räumlichen Anforderungen

ggf. Dokumentationsmaterial
(Fotos/Tonaufnahmen/Videomitschnitte)

Bitte sendet eure Bewerbung bis zum 15.06.2025 an zeitzeug.festival@gmail.com.

Verfolgt gerne den Stand der Dinge auf Facebook, Instagram und auf unserer Website.

OPEN CALL

ZeitZeug_Remnants is looking for *visual and performing artists*

> english version

The ZeitZeug_Festival is back! From **25th September to 28th September 2025**, we want to give artists from Germany, Austria and Switzerland the opportunity to show their work in Bochum. We are looking for people in the early stages of their artistic career. We are looking for your contributions: **theatre, performances, exhibitions, interventions, installations, digital works and anything else you can think of.**

Under this years motto **Remnants**, we want to show works that deal with different forms of leftovers. We invite you to think about both existing leftovers and what will be left in the future; to use leftovers or to leave something behind. The questions that we will deal with artistically during the festival might include: Who or what is left of what once was, and what relation do we have to it? What do the remnants tell us about the whole that might have existed in the past? Who decides what is going to be left and who decides what happens to the things the past has left us? Who and what will be left and what does that mean for those remaining? What impact do we have on what is left? Who will be left behind? We are looking forward to contributions that deal with ecological issues and questions of intergenerational justice, as well as artistic positions that deal with memory and forgetting.

We welcome submissions that take a political position on our motto as well as artistic positions that approach the topic through philosophical, historical or scientific questions. We look forward to serious and funny, (auto-)biographical and fictional contributions from the visual and performing arts. We also explicitly welcome submissions from PoCs, people with disabilities and people affected by intersectional discrimination.

More information about the application can be found below and on our [website](#).

ZeitZeug_

facts

The student-organized Zeitzeug_Festival will open with a film show on **September 25th** and will then take place from **September 26th to September 28th, 2025** in the center of Bochum. We view our festival as a networking platform for young artists: We aim for an interdisciplinary exchange, networking and a fruitful festival time together. **When applying, please make sure that you can be available on at least two of the four festival days.** For the festival period, we will provide meals, as well as accommodation. Travel costs are going to be covered.

To apply, please send us:

Completed **application form** including

- Detailed concept or project description
- Detailed Technical Rider
- Spatial requirements

If available, documentation material (photos/sound recordings/video recordings...)

Please send your application to zeitzeug.festival@gmail.com by June 15, 2025.

Feel free to follow us on social media or visit our website for further information.
