



## CONCEPT

## NETWORK

La parola «sinfonia» fece il suo ingresso nella lingua italiana grazie alla **Commedia di Dante**. Compare nella terza Cantica, col verso «la dolce sinfonia di Paradiso». Uscita dalla fucina linguistica di colui che fu davvero «fabbro del parlar materno», quella parola intraprese il suo cammino nella storia della musica, fino ad oggi. È questo, in primo luogo, che ha mosso due orchestre toscane, la Camerata Strumentale di Prato e la Filharmonie, a unirsi in **un atto di gratitudine a Dante nel settimo centenario della sua scomparsa**. L'invito a dialogare con Dante è diventato **un appuntamento biennale** e viene riproposto in questa **terza edizione**, centrando l'attenzione dei compositori sul canto XXXIII del Paradiso. Nella preghiera di San Bernardo la nobile semplicità di quelle simmetrie e di quegli ossimori trasforma la dottrina teologica in melodia purissima, una delle creazioni poetiche più alte mai consegnate all'umanità. Ammesso alla visione di Dio, Dante s'arresta ai limiti dell'umano e confessa la sua inadeguatezza di fronte all'assoluto, di cui resta, però, almeno un'immagine, commovente: la fisionomia umana che si manifesta nel secondo dei tre cerchi luminosi della Trinità, effigie dell'Incarnazione, «l'amor che move il sole e l'altre stelle».

- **Alberto Batisti**

Un progetto di



**CAMERATA  
STRUMENTALE  
DI PRATO**

www.cameratastrumentale.org  
info@cameratastrumentale.org  
Tel: +39.0574.1838800



**ORCHESTRA  
FILARMONICA  
DI FIRENZE**

www.lafilharmonie.com  
info@lafilharmonie.com  
Tel: +39.349.5936945

Con il sostegno e il patrocinio di



In collaborazione con



# DANTE 700

"LA DOLCE SINFONIA DI PARADISO"



**III EDIZIONE  
PRATO 2025**

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI COMPOSIZIONE SINFONICA**

# DANTE 700 CONCORSO

La Camerata strumentale di Prato e l'Orchestra Filarmonica di Firenze - La Filharmonie, bandiscono la terza edizione del concorso internazionale di composizione sinfonica Dante 700 - "La dolce sinfonia di paradiso". La partitura in concorso dovrà ispirarsi al Canto XXXIII del Paradiso (Divina Commedia), con particolare riferimento alla **Preghiera di San Bernardo alla Vergine Maria**, per intercessione della quale al Poeta è concessa la visione suprema, contemplare Dio, mèta del suo viaggio ultraterreno (vv. 1-39); all'immagine dei Tre Cerchi, rappresentazione del mistero della Trinità e dell'Incarnazione (vv. 115-132); al celebre ultimo verso «**l'amor che move il sole e l'altre stelle**». Il concorso, aperto a **compositori di ogni nazionalità e senza limiti di età**, prevede la composizione di un brano sinfonico (con la possibilità di integrare una voce solista e/o live electronics) della durata di massimo 15 minuti. Una prestigiosa giuria internazionale seguirà le fasi di valutazione, selezione e premiazione. Le tre partiture selezionate per la fase finale saranno ascoltate dalla giuria in una esecuzione pubblica in modo da determinare il vincitore.

Le tre composizioni ed eventualmente un altro brano selezionato con una menzione speciale saranno eseguite, registrate e trasmesse dalla Rete Toscana Classica. Il CIDIM provvederà alla produzione e distribuzione internazionale del concerto finale alla rete degli Istituti Italiani di Cultura del MAECI.

## PREMI

- **1° premio 5000€**
- 2° premio 3000€
- 3° premio 2000€
- La **pubblicazione della partitura** vincitrice nella collana Stilnovo promossa dalle **Edizioni Musicali Curci** di Milano e dal CIDIM
- **Esecuzione, registrazione e trasmissione** (RAI, Rete Toscana Classica) dei tre brani finalisti
- **Residenza artistica** per i compositori dei tre brani finalisti

## CONCERTO FINALE E PREMIAZIONE

10 ottobre 2025

TEATRO POLITEAMA PRATESE - PRATO

## Giuria

**Anders Hillborg** (Presidente) - Compositore

**Silvia Colasanti** - Compositrice

**Mauro Montalbetti** - Compositore

**Hugo Ticciati** - Direttore, Violinista

**Jonathan Webb** - Direttore Musicale Camerata Strumentale di Prato

**Alberto Batisti** - Direttore artistico Camerata Strumentale di Prato

**Paolo Cognetti** - Compositore, Pianista, Responsabile "Progetti Speciali" de La Filharmonie

## ORCHESTRE

Camerata Strumentale di Prato

Orchestra Filarmonica di Firenze - La Filharmonie

Direttore **Nima Keshavarzi**



## COME PARTECIPARE

Per scaricare il **bando** e **iscriverti al concorso** visita: [www.dante700competition.org](http://www.dante700competition.org)

## SCADENZA ISCRIZIONI E INVIO PARTITURE

15/07/2025 - H24 GMT+1

## TASSA DI ISCRIZIONE

100 € da versare su

IBAN: IT08J0306909606100000149255

Intestato a: ASSOCIAZIONE FILHARMONIE

oppure via PayPal:

[amministrazione@lafilharmonie.com](mailto:amministrazione@lafilharmonie.com)

## INFORMAZIONI

[info@dante700competition.org](mailto:info@dante700competition.org)