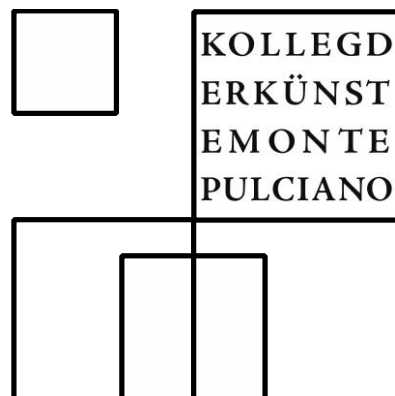


c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Unter Krahenbäumen 87 • 50668 Köln

An die Studierenden  
der sieben Kunst- und Musikhochschulen NRW



Köln, im Januar 2022

Liebe Studierende,

wir laden Sie in 2022 wieder herzlich zu unseren Kolleg-Projekten in den Palazzo Ricci im toskanischen Montepulciano ein.

Nach einem reduzierten Programm in den beiden Vorjahren sollen die Aufenthalte in der dortigen Europäischen Akademie für Musik und Darstellende Kunst Ihnen auch in diesem Jahr wieder neue und einzigartige Inspirationsquellen bieten. Die Angebote werden teilweise zeitgleich zum bekannten und von Hans Werner Henze gegründeten sommerlichen *Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano* stattfinden.

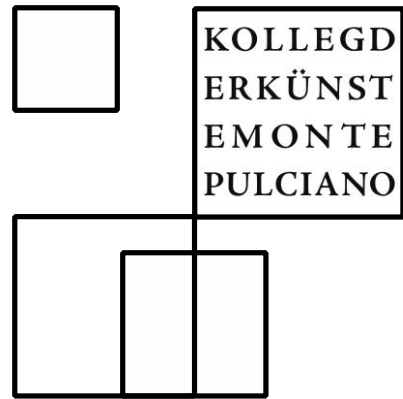
Neben dem „Labor der Künste“ erwarten Sie eine ganze Reihe von weiteren und konzeptionell unterschiedlichen Lehrangeboten mit unterschiedlichen Schwerpunkten und Disziplinen, die auch in diesem Jahr den Palazzo wieder zu einem lebendigen Ort für junge Künstlerinnen und Künstler aus allen Sparten machen werden.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüßen

Prof. Ariadne Daskalakis  
Prorektorin der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Künstlerische Leiterin im Palazzo Ricci

Prof. Dr. Johannes Myssok  
Prorektor der Kunstakademie Düsseldorf  
Sprecher des Kolleg-Vorstandes



- 2 -

### Das Jahr 2022 auf einen Blick:

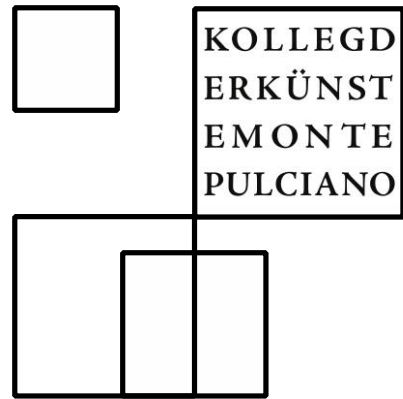
Summerlabs	17.7.-25.7.2022 und 24.7.-1.8.2022	Anmeldung bis 11.04.	S. 3
Students in Residence	17.7.-25.7.2022 oder 24.7.-1.8.2022	Bewerbung bis 11.04.	S. 4
Interdisziplinäres Jahresprojekt Labor der Künste 2022	11.9.- 24.9.2022 (in Montepulciano) weitere Termine im Sommersemester (in NRW)	Bewerbung bis 24.04.	S. 5
Kammermusikprojekt: Herbstklänge	24.9.-1.10.2022	Bewerbung bis 01.05.	S. 7

### Allgemeine Hinweise zu unseren Veranstaltungen:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Spätere Anmeldungen können nur berücksichtigt werden, wenn über den Anmeldeschluss hinaus freie Plätze vorhanden sind. Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich eingeschriebene Studierende der sieben Kunst- und Musikhochschulen NRWs. Studierende sichern ihre Teilnahme durch einen **Eigenanteil** an Reise- und Aufenthaltskosten in Höhe von derzeit **80 Euro** ab. Enthalten sind Kosten für die An-/Abreise (geplant ist momentan die gemeinsame Anreise mit dem Reisebus aus/nach NRW über Nacht; bei anderen Reisemitteln erfolgt ggfs. eine Rückerstattung von Reisekosten) sowie die Unterkunft vor Ort. Es ist möglich, dass einzelne Bereiche des öffentlichen Lebens in Italien nur für vollständig immunisierte Personen zugänglich sind bzw. der Nachweis eines (evtl. kostenpflichtigen) Negativ-Tests erforderlich sein wird. Dies kann auch die Teilnahme an der gemeinsamen An- und Abreise betreffen. Bitte prüfen Sie vor Ihrer Anmeldung, ob für Sie unter diesen zu erwartenden Auflagen eine Teilnahme in Frage kommt.

### Kontakt:

Kolleg der Künste Montepulciano  
c/o Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Dr. Sybille Fraquelli  
Unter Krahenbäumen 87  
50668 Köln  
Tel.: (+49) 221-28380-340  
Sybille.fraquelli@hfmt-koeln.de



- 3 -

## Summerlabs

**17.7.-25.7.2022 und 24.7.-1.8.2022**

Im Geiste Hans Werner Henzes, der in Montepulciano eine (Ausbildungs-)Werkstatt aller Künste begründen wollte, bieten während des diesjährigen [Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano](#) Lehrende verschiedener Fachrichtungen im Palazzo Ricci besondere Kursformate an: Bei allen Kursen arbeiten Studierende sowohl fachspezifisch mit den Lehrenden und erhalten darüber hinaus Möglichkeiten einer Hospitation und Austausch mit anderen Kunstsparten. Der besondere Geist während des *Cantiere* wird dabei ebenso Einfluss haben, wie die Synergien durch die jeweils parallel arbeitenden Kunstformen. Eine Verbindung mit den Veranstaltungen des *Cantiere* ist geplant und Teil des besonderen Konzepts.

### Labs der Woche 17. bis 25. Juli:

LAB A: Neue Musik und Improvisation, Paulo Alvares und Sergej Maingardt (HfMT Köln)

LAB B: Tanz und Choreographie, Vera Sander (HfMT Köln)

LAB C: Improvisation für alle Instrumente, Michael Niesemann (Folkwang UdK)

### Labs der Woche 24. Juli bis 1. August:

LAB D+E: Gesang und Szene, Christian Kleinert (HfM Detmold), Anja Paulus und Ainoa Padrón (RSH Düsseldorf)

LAB F: Film, Performance und Klangkunst, Peter Schumbrutzki (Kunstakademie Münster)

Mehr zu den Inhalten der einzelnen Labs: <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/summerlab/>

### ANMELDUNG:

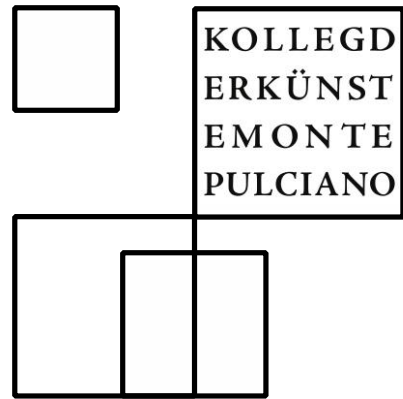
Per Mail an: [summerlab2022@kolleg-musik-kunst.de](mailto:summerlab2022@kolleg-musik-kunst.de) mit

- Angabe des gewünschten Labs (A/B/C/D+E/F)
- Künstlerischer Vita mit Angaben zu Studiengang und Semesterzahl
- Kurzes Motivationsschreiben (max. 1 DinA4-Seite)
- Upload einer 2minütigen Arbeitsprobe unter: <https://hfmt-koeln.sciebo.de/s/rBw24Tx4wxGimtj>

**Bitte kennzeichnen Sie die hier abgeblendete Datei wie folgt: LabA/B/C/D\_E/F**

**\_Nachname\_Vorname**

**Anmeldeschluss: 11. April 2022**



- 4 -

### **Students in Residence**

#### **Kurz-Residenzprogramm für Studierende der der NRW-Kunst- und Musikhochschulen**

**17.7.-25.7.2022 oder 24.7.-1.8.2022**

Bei dem Kurz-Residenzprogramm "students in residence" können Studierende im Rahmen ihres Aufenthaltes im Palazzo Ricci eine bereits von Hauptfachlehrenden betreute künstlerische Arbeit weiterentwickeln oder abschließen. Die Arbeitsphase in Montepulciano erfolgt dabei parallel zum *Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano* und den *Summerlabs* und erhält dadurch eine zusätzliche Bereicherung.

Die Residenz beträgt eine Woche (je nach Projekt ist eine Verlängerung ggfs. möglich).

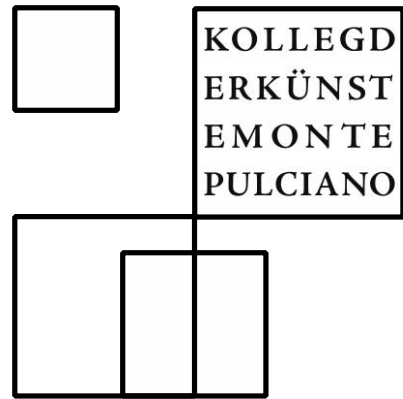
Studierende sollen im Rahmen des Aufenthalts die Möglichkeit erhalten, diese Arbeit in einer intensiven Arbeitsphase in Montepulciano weiterzubringen oder zu realisieren. Dabei liegt ein Schwerpunkt auf dem Aspekt der Professionalisierung über das Studium hinaus. In Montepulciano wird den Projektbeteiligten eine Unterkunft gestellt, auch die Übernahme von Reisekosten zur Wahrnehmung der Residenz ist Teil der Förderung.

### **BEWERBUNG:**

Einzureichen sind in digitaler Form an [residence@kolleg-musik-kunst.de](mailto:residence@kolleg-musik-kunst.de):

- - Konzept mit künstlerischer Planung (ca. 1 DinA4-Seite)
- - Gutachten/Empfehlungsschreiben eines Dozenten/einer Dozentin von einer der beteiligten Hochschulen zum eingereichten Projekt
- - Kostenkalkulation
- - nach Abschluss des Projekts: schriftlicher Abschlussbericht

**Bewerbungsschluss: 11. April 2022**



- 5 -

## **Interdisziplinäres Jahresprojekt Labor der Künste 2022**

Knapp zwei Wochen wird der Palazzo Ricci in Montepulciano, werden Stadtraum und Bühnen zu einem einzigartigen Labor, bei dem das interdisziplinäre Arbeiten Konzept und Programm ist. Was geschieht, wenn verschiedene künstlerische Disziplinen für einen bestimmten Zeitraum aufeinander treffen und gemeinsam arbeiten und forschen? Welche neuen Zugänge zur eigenen Disziplin entstehen durch einen gleichberechtigten Austausch mit „den Anderen“? Experimente und Versuche, Beobachtungen und Analysen eröffnen eine besondere Form der Werkstattarbeit, bei der durch das Zusammenbringen der Disziplinen etwas Neues entsteht und bei der wie in einem Labor Begrenzungen und Unvorhersehbarkeiten zum schöpferischen Prozess beitragen.

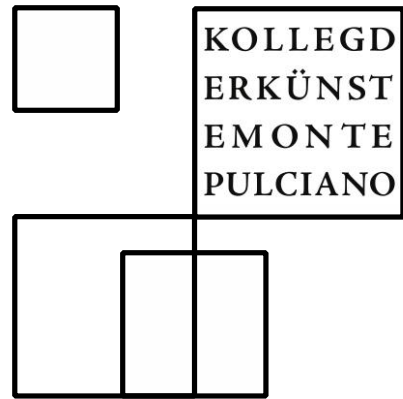
### **Zeitraum für die Arbeit in Montepulciano:**

So. 11.9.2022: Ankunft in Montepulciano (Abreise ab Deutschland Sa. 10.9.2022)

Sa. 24.9.2022: Ende der Arbeitsphase und Abreisetag (Rückkehr nach Deutschland So. 25.9.2022)

Für die Bewerbung zur Teilnahme am Labor der Künste gelten folgende **Hinweise:**

- Das Projekt startet mit verschiedenen Vorbereitungsterminen (möglicherweise teilweise in Online-Formaten) im Sommersemester 2022. Die Teilnahme an diesen Terminen ist verbindlich.
- Die Teilnahme setzt voraus, dass alle Beteiligten die für das Jahresprojekt und für das Arbeiten im Palazzo Ricci geltenden Regelungen bzw. ein weiterhin notwendiges Hygienekonzept vollumfänglich einhalten. Sollten Sie durch solche Vorgaben negative Einschränkungen oder Nachteile für sich oder die künstlerische Arbeit befürchten, bewerben Sie sich bitte nicht!
- Es ist möglich, dass einzelne Bereiche des öffentlichen Lebens in Italien nur für vollständig immunisierte Personen zugänglich sind bzw. der Nachweis eines (evtl. kostenpflichtigen) Negativ-Tests erforderlich sein wird. Dies kann auch die Teilnahme an der gemeinsamen An- und Abreise betreffen. Bitte prüfen Sie vor Ihrer Bewerbung, ob für Sie unter diesen zu erwartenden Auflagen eine Teilnahme in Frage kommt.
- Die Kosten für den Transfer nach Montepulciano (derzeit vorgesehen: gemeinsame Gruppenan- und Abreise im Reisebus über Nacht) und für die Unterbringung der Teilnehmenden in Wohnungen vor Ort trägt das Kolleg. Verpflegungskosten (Kochgelegenheiten in den Wohnungen vorhanden) tragen die Teilnehmenden. In der ersten Projektwoche ist ein tägliches gemeinsames Essen geplant.
- Für die Teilnehmenden fällt zur Absicherung der Teilnahme eine Eigenbeteiligung von 80 Euro an.



- 6 -

### **Wie bewerbe ich mich?**

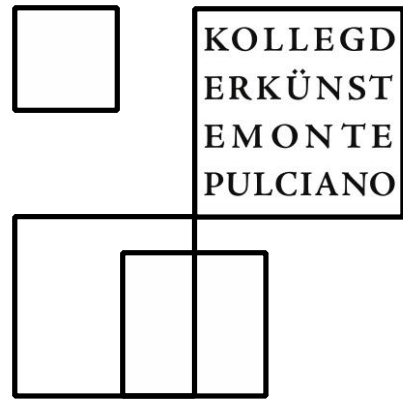
Da nur eine weitaus begrenzte Anzahl an Plätzen für jede Hochschule zur Verfügung steht, wird an den beteiligten Hochschulen ein Bewerbungsverfahren stattfinden.

**Bitte benutzen Sie die Bewerbungsplattform: <https://kolleg-musik-kunst.de/bewerbung/>**

Folgende Unterlagen in Form eines PDFs (max. 5 MB) bitte auf der Webseite hochladen:

- Lebenslauf (u. a. mit kurzen Infos zum derzeitigen Studium)
- Motivationsschreiben (max. 1 DinA4-Seite, mit Formulierung des persönlichen Interesses an interdisziplinärer, künstlerischer Arbeit; evtl. bestehende Idee für interdisziplinäres Gruppenprojekt/Forschungsabsicht)
- Darstellung der letzten künstlerischen Arbeit (z. B. aus dem Rundgang)/Repertoire/evtl. Portfolio
- Wer will, kann zusätzlich via Audio oder Video ein kurzes Vorspiel / Präsentation (z.B. Musikstück mit ein bis zwei Einzelsätzen) freier Wahl einreichen (max. 500 MB). Bitte beschränken Sie sich in diesem Fall auf Uploads, die nicht länger als 3-4 Minuten sind. Dazu stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung: Einfügung eines Download-Links im Bewerbungs-PDF oder Link und Passwort für alternative (nicht-kommerzielle) Upload-Möglichkeiten werden auf Anfrage mitgeteilt. Bitte wenden Sie sich dazu an: [bewerbung@kolleg-musik-kunst.de](mailto:bewerbung@kolleg-musik-kunst.de). Bitte kennzeichnen Sie hier abgeladete Dateien wie folgt: Hochschulkürzel\_Nachname\_Vorname\_fortlaufendeNummer

**Bewerbungsschluss: 24. April 2022**



- 7 -

### **Kammermusikprojekt: Herbstklänge 24.9.-1.10.2022**

Unsere Kammermusikwoche bringt fortgeschrittene Studierende im künstlerischen Studiengang zusammen, um ausgesuchte Werke intensiv zu erarbeiten und im öffentlichen Konzert vorzutragen. In 2022 wird das Repertoire Besetzungen mit Bläsern, Streichern und Klavier berücksichtigen. Bewerbungen können von einzelnen Studierenden wie auch von Gruppen eingereicht werden. Die Organisationsleitung liegt bei Paul van Zelm (Horn, HfMT Köln) und Ariadne Daskalakis (Violine, Künstlerische Leitung des Kollegs).

Bewerbungen von Studierenden aus anderen Kunstbereichen, die diese Woche künstlerisch begleiten möchten, sind ebenfalls möglich und willkommen.

### **Bewerbungsschluss: 1. Mai 2022**

Details zum Repertoire und zur Bewerbungsprozedur werden demnächst online zugänglich/bekanntgegeben unter: <https://kolleg-musik-kunst.de/projekt/herbstklaenge/>

### **Die Kunst- und Musikhochschulen aus NRW im Palazzo Ricci**

Der Palazzo Ricci kann außerhalb der hier vorgestellten Angebote für diverse Projekte genutzt werden. Er steht Lehrenden und Studierenden der sieben Kunst- und Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen für Hochschulprojekte kostenfrei zur Verfügung. Daher nutzen ihn regelmäßig Klassen, Ensembles oder auch fächerübergreifende Projektteams für intensive Arbeits-, Vorbereitungs- oder Planungsphasen fernab der Einschränkungen des Hochschulalltages. Auch Konzerte oder Ausstellungen finden dann in den Räumen des Palazzos statt.

Auch in 2022 werden verschiedene Studienprojekte der Kunst- und Musikhochschulen im Palazzo Ricci zu Gast sein.

Lehrende der NRW Kunst- und Musikhochschulen, die Interesse an der Nutzung des Palazzo Ricci im Rahmen des Kollegs haben, wenden Sie sich an: [info@kolleg-musik-kunst.de](mailto:info@kolleg-musik-kunst.de)