



AUSSCHREIBUNG FESTIVALAKADEMIE

21. INTERNATIONALE SCHILLERTAGE

Nationaltheater Mannheim, 17.-27.06.2021

Gemeinsam hier?

Leitung: Laura Strack und Johanna-Yasirra Kluhs

*2021 stehen die Internationalen Schillertage unter dem Motto „ZUSAMMEN“. Im Rahmen der Festivalakademie reflektieren Studierende, Künstler*innen, Kurator*innen und Wissenschaftler*innen das künstlerische Programm und setzen sich vertiefend mit dem Festivalthema auseinander.*

„Zusammen“ oder „gemeinsam“? Eine Nuance, die es in sich hat. Denn während *zusammen* Einheit oder gar Einheitlichkeit betont, ist *gemeinsam* etwas, was zwischen uns liegt und uns *mit-ein-ander* verbindet. Was heißt es also, zusammen ins Theater zu gehen? Und inwiefern ist das Theater ein gemeinsamer Raum?

Verschiedene Körper versammeln sich rund um einen künstlerischen Anlass. Sie kennen einander nicht, teilen jedoch den Raum: auf dem Sitz neben dem*r Unbekannten, beim Glas Wein im Foyer, im Nachgespräch mit den Künstler*innen. Inspiration und Überraschung, Risiko und Überforderung, Abstoßung und Anziehung – Theater macht den Raum zwischen uns berührbar und eröffnet Horizonte der Sorge umeinander. Doch in einer Zeit, in welcher der soziale und körperliche Zwischenraum als Gefahrenzone erscheint und täglich der größtmögliche Schutz des gefährdeten Individuums gefordert wird, werden die herkömmlichen Architekturen, Praktiken und Funktionen des Theaters fragwürdig.

In diesem Jahr wird die Festivalakademie der Internationalen Schillertage aus drei je zweitägigen Workshops bestehen, die jeweils von einer konkreten künstlerischen Praxis ausgehen. Zusammen mit Choreograf*innen, Streitkünstler*innen und Vermittler*innen versuchen wir, die Arbeit im Gemeinsamen und für das Gemeinsame fortzusetzen: Wie lässt sich distanziert aufeinander Bezug nehmen? Wie können wir den Abstand zwischen uns im solidarischen Dissens üben? Wie können wir weiterhin für die Zwischenräume Sorge tragen – im Theater, im sozialen Alltag sowie in internationalen und globalen Zusammenhängen?

Gemeinsam besuchen wir das Festivalprogramm, begegnen Künstler*innen und Organisator*innen, vertiefen uns in Lektüre und Reflexion und genießen ausführliche Pausen. Wir hoffen, dass das im Juni 2021 ohne gesundheitliche Risiken möglich sein wird und werden Euch nach der Bewerbung über alle Details zur Planung auf dem Laufenden halten!

Eingeladen zur Teilnahme sind Studierende, Tätige und Emeritierte künstlerischer und kulturwissenschaftlicher Berufe. Sie erhalten ein Stipendium, das die Unterbringung bei Mannheimer Gastfamilien, einen Fahrtkostenzuschuss sowie gemeinsame Mahlzeiten beinhaltet.

Mit Esther Struck & Alexandra Knieps (SEE!), Stine Hertel, Alice Ferl, Jones Seitz (Lukas und), Giulia Crisci u.a.

Die Sprachen der Festivalakademie und des Festivals sind Deutsch und Englisch.

Eure Bewerbung

Interessierte bitten wir darum, bis zum 31. März 2021 ein ca. einseitiges Motivationsschreiben einzureichen, das sich z.B. an folgenden Fragen orientieren kann:

- Was ist Deine künstlerische, wissenschaftliche oder kritische Praxis und woran arbeitest Du gerade?
- Warum interessiert Dich das Thema und was fällt Dir dazu ein?
- Welche brennenden Fragen, die etwas mit dem Festival und der Akademie zu tun haben könnten, beschäftigen Dich gerade besonders?
- Informationen: Name, Wohnort, Kontakt, Geburtsdatum, Studiengang/berufliche Tätigkeit

Bitte sendet Eure Bewerbungen per E-Mail an: [**isabella.wehdanner@mannheim.de**](mailto:isabella.wehdanner@mannheim.de)

21. Internationale Schillertage & Festivalakademie

Die Internationalen Schillertage sind ein seit 1978 alle zwei Jahre stattfindendes Festival des Nationaltheaters Mannheim. Unter der Leitung von Christian Holtzhauer widmen sich die Internationalen Schillertage seit 2019 nicht vorrangig dem dramatischen Werk, sondern vor allem der Ideenwelt Schillers und ihrer Reflexion in der heutigen Zeit.

Von Anfang an zeichneten sich die Schillertage unter anderem durch ihr theatertheoretisches, -historisches und -praktisches Begleitprogramm aus. Seit 2019 entwickelt sich die Festivalakademie unter der Leitung der Theaterwissenschaftlerin Laura Strack und der Dramaturgin Johanna-Yasirra Kluhs zum demokratischen Lern- und Austauschort zwischen den Disziplinen.

Kontakt:

Nationaltheater Mannheim

Isabella Wehdanner

Mozartstr. 9

68161 Mannheim

Tel.: +49 (0)621-1680-563

E-Mail: isabella.wehdanner@mannheim.de

